

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО нач.кл.

Басир Ф.А.Басирова

Протокол № 1

от « » августа 2020г

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

А.И.Гиздатуллина

«27» 08 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Минняровская ООШ»

И.Х.Исхаков

Приказ № 182

«21» 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 4 класса

Басировой Фидали Агелиевны,

учителя начальных классов

МБОУ «Минняровская ООШ»

Актанышского муниципального района

Республики Татарстан

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного курса

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Слушание музыки	- Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. - Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику - Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. - Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. - Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных,	- реализовать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); - организовать культурный	- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности; - использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты; - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет),	— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов,

	маршеобразных движений, пластического интонирования.	досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших их его музыкальных образов;	сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; - умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности; - готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»; - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; - овладение логическими действиями	национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-
Хоровое пение	1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации. 2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. 3. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. 4. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.			
Игра в детском инструменте	1. Имеет представления о приемах игры на элементарных	адекватно оценивать явления		

нтальном оркестре (ансамбле)	инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др. 2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.	музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фон	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм; - готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности; - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».	эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
Основы музыкальной грамоты	1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. 2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен. Лад: мажор, минор; тональность, Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш	В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.		

	Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение.	отека, видеотека).		
--	---	--------------------	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
«Россия-Родина моя»	Знать: название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса, жанры народных песен. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях	4
«День, полный событий»	Знать: смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	5
«В музыкальном театре»	Знать: названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	4
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Знать: названия изученных произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.	3
«В концертном зале»	Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. Закрепить представления детей о таких музыкальных жанрах, фортепианная сюита, симфоническая сюита, увертюра к опере, симфония, инструментальный концерт, камерные сочинения (песня, романс, инструментальная пьеса, соната). Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально	6

	откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатление в пении, игре или пластике.	
«В музыкальном театре»	Знать: названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.	2
«О России петь – что стремиться в храм»	Знать: народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	4
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Знать: и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь: исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.	1
«Чтоб музыкант ом быть, так надобно уменье...»	Знать: и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	5
Итого:		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Раздел, тема	Количес тво часов	Дата провед ения по плану	Дата проведе ния по факту
«Россия-Родина моя» - 4 час.				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1	5.09	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	12.09	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?» нрк. Жанры татарской песни.	1	19.09	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	26.09	
«День, полный событий»- 5 час.				
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	3.10	
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1	10.10	
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	17.10	
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	24.10	
9	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	7.11	
«В музыкальном театре»- 4 час.				
10	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	14.11	
11		1	21.11	
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	28.11	
13	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	5.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа				
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	12.12	
15	Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы	1	19.12	
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1	19.12	
«В концертном зале»- 6 час.				
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	9.01	
18-19	Старый замок.	1	16.01 23.01	
19	Счастье в сирени живет...	1	30.01	
20	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... Комбинированный урок.	1	6.02	
21	Патетическая соната. Годы странствий. Комбинированный урок.	1	13.02	
«В музыкальном театре» -2 часа				
22	Царит гармония оркестра. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	20.02	
23	Театр музыкальной комедии.	1	27.02	
«О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа				
24	Балет «Петрушка»	1	6.03	
25	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	13.03	

26	Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Севера.	1	20.03	
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	3.04	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1 час				
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	10.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 час				
29	Народные праздники. Троица.	1	17.04	
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	24.04	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	8.05	
32	В каждой интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник.	1	15.05	
33	Итоговая контрольная работа. Работа над ошибками.	1		
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	22.05	

